

Titolo della ricerca	Teorie e tecniche di racconto per il prodotto audiovisivo rivolto ai bambini
Responsabile	Armando Fumagalli
Tipologia di ricerca	D.1
Durata	Gennaio 2025 – dicembre 2027
Partecipanti	Armando Fumagalli, Raffaele Chiarulli, Maria Chiara Ottolini, Maria Paola della Chiara, Giulia Cavazza, Eleonora Fornasari
SSD di riferimento	M-FIL/05, L-ART/06
Facoltà di riferimento	Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
Descrizione sintetica	La linea di ricerca punta a registrare come il racconto audiovisivo destinato ai bambini, in specie nel settore animation, si è evoluto e diversificato in adattamento al moltiplicarsi delle piattaforme di distribuzione e all'aggiornamento formati e dei generi narrativi. La metodologia centrale è quella degli screenwriting studies, posti in relazione con la prospettiva psicologica, sociologica e mediologica sulle tematiche relative al pubblico infantile.
Parole chiave	Animazione; settore Kids; Adattamento; Disney
Output 2026: convegni	3
Output 2026: pubblicazioni	1 monografia; 2 articoli
Output 2026: terza missione	
Output ipotizzati 2027-2028	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	Partnership/altre indicazioni